

StängUtskriftversion av: <http://ltz.se/nyheter/bracke/1.5146906-hunge-har-fatt-en-kulturfestival>

Åttaåriga Simon Mellgren från Mälgåsen lär sig att smida en krok av järn av smeden Roland Olsson från Bleka i Tandsbyn. Foto: Malin Moberg

Hunge har fått en kulturfestival

Hunge Det var urpremiär för Kulturarvsfestivalen i Hunge Folkets hus. – Det här kan vara början på något riktigt bra, säger Jon Johansson, projektledare vid NCK.

Nordiskt centrum för kulturarv, NCK, arrangerade under lördagen på uppdrag av läns kulturrens projekt Drivkraft, en festival där det parallellt med föreläsningar och försäljning av lokala produkter även hölls olika workshops. Och det var något av tanken bakom hela Kulturarvsfestivalen, att yrkesmän, pedagoger, barn och nyfikna besökare skulle mötas och låta sig inspireras av varandra och det kulturarv som finns omkring oss.

– Vi vill visa företagen här i bygden att vi kan vara en resurs för dem med våra arkiv, säger historikern och forskaren Sara Grut, vid NCK som föreläste under dagen.

Antikvarien Björn Olofsson från Jamtli berättade i sin föreläsning om hur man kan se berättelser i de mest oansenliga byggnader som en gammal lada till exempel.

– Man kan lägga ett pussel av Ortsnamn, se de fysiska spåren i byggnaden som korn och få en ledtråd av ladans namn, säger han.

Smeden Roland Olsson Tandsbyn fick många besökare av framför allt barn som ville prova på att smida en järnkrok.

– Barn har inga spärrar och det är befriande när man försöker förmedla ett hantverk, säger han.

Jon Johansson, projektledare vid NCK, betonade även kulturarvets betydelse när det gäller integration.

– Människor från andra länder som har snickrat eller arbetat med händerna i sitt hemland kan prova olika tekniker och vi kan mötas och låta oss inspireras av varandra, säger han.



Malin Moberg 063-15 55 30 malin.moberg@ltz.se

[Stäng](#)

[Kontakta redaktionen](#) [Tipsa LT](#) [Prenumeration](#) [Annonsera](#) [Biljetter](#) [Kundtjänst](#)
Ansvarig utgivare: Lennart Mattsson Copyright © 2011 - All rights reserved

[LT i mobilen](#) [LT:s Iphone-app](#) [LT RSS](#) [LT som e-tidning](#) [Om cookies och PUL](#)



Stefan Karlsson har arbetat med timmerstugan Bodsjöstugan, som är en blandning av traditionell teknik och modern design. Stugan står nu som visningsstuga i Hunge och förväntas vara helt klar till jul i år. "Jag hoppas att stugan ska locka intresserade vilket i sin tur kan skapa sysselsättning", säger den före detta slöjdläraren Stefan Karlsson.



Ulla Bengtsson från Smååkrans getgård sålde ost i alla dess varianter.



Jon Johansson från Nordiskt centrum för kulturarvspedagogik, NCK, invigningstalade och presenterade idén bakom kulturarvsfestivalen. "Vi arbetar tillsammans och här kan nya idéer födas till spännande projekt tack vare kulturarvet, säger Jon Johansson. På scenen var också arkivarierna Jim Hedlund, Eva Teghed, Sara Grut, NCK och antikvarien Björn Olofsson,



Jenny Brantestad och Malin Wolczynska, byggnads- och föremålsantikvarier från Jamtli tycker det är viktigt att föra det traditionella hantverket vidare.



Åttaårige Simon Mellgren från Målgåsen lär sig att smida en krok av järn av smeden Roland Olsson från Bleka i Tandsbyn.



Ove Hedström från Torsång visar Jonna Hylén från Revsund hur man gör en potatissticka av glödgad järntråd. "Jag har lärt upp många under åren. Det är samma teknik som luffarslöjd men med en ny design, säger han.



Renee Darley driver café och ullbutik i Söderhögen. "Jag är här för jag vill få folk att se gamla traditioner", säger hon.



Seifollah från Afghanistan täljer en penna under lördagens festival.